

# BOHEMIA



## ¿POR QUE SUFRIR?

Esos agudos dolores causados por el Reumatismo Articular desaparecen pronto tomando las tabletas de



# ATOPHAN

"SCHERING"

Este es también el específico por excelencia contra la Gota y el Reumatismo Gotoso, porque elimina en breve tiempo el exceso de Acido Úrico y calma los dolores. Su fama es mundial.

Consulte a su médico.

Exija tabletas ATOPHAN en tubos originales "Schering". Contienen 20 comprimidos de 172 gr.



Muestras y Literatura para los señores Médicos:

CARLOS BÖHMER  
HABANA.

## LAS ESTRELLAS DEL CINE

Antes del baño, durante el baño y después del baño, usan nuestras famosas preparaciones para la toilette. Ellas son especialidades del mejor perfumista francés, conocidas por su pureza y por su aroma delicioso.

Jabón, talco, pasta dental, loción, cold cream, esencia, crema sin grasa, arrebol, polvos de crema, polvos, lápiz para los labios, artículos de "manicure", etc.

Componen el surtido de toilette



# MAVIS

DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA  
San Juan de Dios No. 1,  
Habana, Cuba. Apartado  
No. 2349.—Telf. A-9136  
Agente General  
Exclusivo.



PARIS VIVAUDOU NEW YORK

## VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



## SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en "Bohemia"

# Bohemia

Se publica todas las semanas una sección, conteniendo la colaboración de los más ilustres literatos nacio- y extranjeros.

Cable: "Bohemia".  
Telégrafo: Bohemia.  
Apartado: 2169

Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de BOHEMIA, América Art. (antes Teo de los números 21 y 22).  
Teléfono: Dirección, M-372; Administración, A-668.

SUSCRIBIRSE:  
Un año, \$5.00; Un semestre, \$3.00; Un trimestre, \$1.00; Los pagos por adelantado. Número anual: 36 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL CUEVEDO.  
Redactor Jefe: José A. Girald.  
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York  
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo L. Seyro.

## LAS FIESTAS DEL 20 DE MAYO



Entre las diversas festividades organizadas en esta ciudad para conmemorar dignamente el 24º aniversario del advenimiento de la República, una de las más sobresalientes fué la peregrinación a la estatua de Martí. El grabado que publicamos, reproduce el momento en que las alumnas de la escuela número 27 llegaban frente a la estatua del Maestro llevando una inmensa bandera cubana y numerosos ramos de flores.

## EN LAS VEREDAS DE LA CIENCIA

POR JUAN MANUEL PLANAS

UN MAPA COLOMBINO Y PRE-AMERICANO?

Reproducido por gran parte de la prensa, circula en estos momentos por Europa un mapa que se supone hecho bajo la dirección de Cristóbal Colón. Descubrió este mapa, en piel de vaca apergamizada, en un rincón de la Biblioteca Nacional de París por uno de sus más ilustres conservadores, el señor Ch. de La Ronciere, ha adquirido pronto una notoriedad inusitada sobre su hallazgo. En éste se vea, con grandes letreros en latín, con las principales ciudades representadas por sus mayores edificios, la vieja Europa, el continente africano y una parte del Asia. En otro lugar de la piel, un mapa-mundi representa la esfera terrestre en el centro de nueve esferas celestes.

Como en el mapa figura el cabo de Buena Esperanza, descubierto en 1488, y no figura la América, descubierta en 1492, el señor de La Ronciere cree que dicho mapa está hecho entre esos dos años. Apurando los argumentos, ve en la letra de los títulos una gran semejanza con la de Cristóbal Colón, de lo cual supone que el mapa está hecho bajo su dirección por su hermano Bartolomé. La ciudad de Génova, indicada por los edificios de su puerto, es para él la prueba de que el autor es genovés, sin que sea una prueba contraria que otras ciudades estén también indicadas por torres y castillos.

Finalmente, y aparte algunos argumentos de menor cuantía, el señor de La Ronciere ve en el hecho de que en el mapa figura la legendaria isla de Antilia una prueba irrefutable de que Colón no pretendió ir al Asia por Occidente, ni llegar a las playas del famoso Catay, sino simplemente arribar a la citada isla, donde, según las creencias, existía oro mezclado con la arena de sus playas.

Tal argumentación, que ha servido al señor de La Ronciere para dirigir un informe sobre el asunto a la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, está, a nuestro juicio, y salvado el respeto que a tan notable autoridad en la materia debemos, desprovista de un fundamento orgánico que pueda hacerla aceptar sin dudas de ninguna especie.

En primer lugar, el simple rótulo del hallazgo, que dice "Mapa portugués del siglo XVI", nos hace suponer que, obra de Cristóbal o de Bartolomé, dicho mapa se refiere a las partes del mundo en que estaban comprendidos Portugal y sus colonias. Y esto pudo muy bien ser a principios de siglo XVI, en que Portugal tenía posesiones en el Océano Atlántico, en que sus navegantes se posesionaban de ciertos territorios del litoral africano, y de algunos del Asia, como Mascate (1507), y en que todavía no se había emprendido la conquista de Brasil, lo que justifica su ausencia del mapa en cuestión.

Pero, más que todo, lo que encontramos como una argumentación falsa, es que la presencia de la isla Antilia en el mapa haya hecho germinar en el cerebro del señor de La Ronciere la idea de que llegar a ella, para recoger el oro de sus arenas, fuese el único objetivo de Colón en las grandes y penosas peregrinaciones que lo llevaron de reino en reino implorando su socorro para ir al Asia por las rutas desconocidas del Poniente.

Podemos equivocarnos, para la isla Antilia, que se suponía poblada de portugueses, colocada en el mapa descubierto, no es para nosotros más que una justificación del título de "mapa portugués del siglo XVI" que lleva como rótulo el hallazgo del señor de La Ronciere. Aparte de que esa isla, señalada a la misma altura que las islas Británicas, podría quizás indicar otra tierra, Terranova, por ejemplo, pero nunca el objetivo de Colón, que quería encontrar, y lo encontró, navegando con rara constancia hacia el Sudoeste.

Sobre el descubrimiento del mapa hallado en la Biblioteca Nacional de París, y sobre la comunicación dirigida a la Academia de Inscripciones y Bellas Letras queda abierta una larga interrogación. Pueden responder a ella los que aún veneran la memoria del Gran Almirante en esta parte de

América, en Italia, en España y en Portugal, viendo en él, al través de los siglos, al genio innovador de su época, que compartió con Toscanelli la gloria de vislumbrar una ruta que lo llevase al Asia navegando hacia el Poniente.

EN LA SOCIEDAD GEOGRAFICA DE CUBA

El lunes 11 reunió en Junta General esta culta institución, en la cual dio lectura a un importante trabajo "Acercas de la antigüedad del nombre americano" el señor Arturo R. de Carricarte, socio de Número de la Corporación. Su tema, bien documentado, abarcó toda la hipótesis, terminando con la exposición de un recetario hallazgo de restos humanos en California. Al terminar su lectura se inició sobre el particular un interesante debate, en el que intervinieron los doctores Carlos de la Torre, Salvador Massip y Casanova y el ingeniero José A. Cosculluela.

El doctor Massip pidió después, y así se acordó, que la Sociedad enviase un más sentido pésame a la Sociedad de Geografía de París por la muerte de su Presidente, el príncipe Rolando Bonaparte.

Aprobada la moción Massip, nosotros presentamos la traducción de un artículo del señor Ch. de La Ronciere sobre el tema a que aludimos más arriba acerca del mapa que se supone de Colón, pidiendo a la Sociedad Geográfica, lo que se acordó, que pasase este asunto a la Sección de Geografía Histórica para su estudio.

Por último, en sesión de gobierno, se designaron los miembros de las diversas comisiones de estudio.

La reunión fue honrada con la presencia del doctor A. Irañzar, Subsecretario de Instrucción Pública.

## LA EVIDENCIA DE LA TEORIA DE EINSTEIN

Con este título se ha publicado en Francia una conferencia que el ingeniero Paul Drumaux, profesor de la Universidad de Gante, pronunció hace algunos meses. Nosotros, que

tenemos el honor de haber sido los primeros que en Cuba hablamos sobre la Relatividad, hemos presentado a la Academia de Ciencias, durante la sesión del 16 del corriente, una traducción del hermoso trabajo de Drumaux. Nada tan sugestivo como la base en que descansa, para él, la teoría de Einstein, o sea la inseparabilidad de las nociones de substancia y de movimiento. ¿Puede concebirse un movimiento sin una substancia que se mueva? No, porque ambas cosas son inseparables. Luego, no podría tampoco haber substancia sin movimiento.

El trabajo de Drumaux, en su parte más esencial, está al alcance de todos.

N. de la R:—

A nadie mejor que a nuestro colaborador el ingeniero señor Juan Manuel Planas, podía confiar BOHEMIA la tarea de comentar el famoso descubrimiento de que se ha hecho eco la prensa de Europa. Es, en efecto, el señor Planas, el único a quien podíamos pedir esta labor, ya que a sus méritos como miembro de la Academia de Ciencias, como Secretario General de la Sociedad Geográfica de Cuba, y como autor de las novelas "La Corriente del Golfo" y "La Cruz de Lieja", de un indiscutible valor histórico y geográfico, que él de haber traducido el trabajo íntegro publicado en francés, y en el que un sabio de París atribuye a Cristóbal Colón, mermando su gloria y su prestigio, un propósito en pugna con la historia y los ideales del Gran Almirante.

Manos  
Bien Cuidadas

Las Damas cuya escrupulosidad es bien reconocida por su apariencia personal ponen atención especial en el cuidado de las manos. No hay necesidad de sentirse turbada debido al descuido de las uñas que contribuye a afejar la apariencia elegante de unas manos bonitas.

**LA Manicura CUTEX, Facil, Rapida.** Nunca corte con tijerillas la cutícula. Es una operación pesada y a menudo peligrosa. Solamente envuelva una bolita de algodón absorbente al rededor de la punta del palillo que viene en cada juego CUTEX, sumerja éste en el removedor de cutícula y frote suavemente alrededor de la orilla de las uñas. Después, enjuague los dedos, seque éstos cuidadosamente y la cutícula muerta desaparecerá como por magia.

Las orillas de las uñas están ahora maravillosamente suaves y parejas, listas para uno de los pulimentos maravillosos CUTEX. Escoga

el que preñera; polvo, líquido, pastilla, barra o pasta—y en un momento sus uñas obtendrán un brillo rosado lustroso que la señalará a Vd. como una Dama culta.

La operación de manicura CUTEX toma solamente cinco minutos. Ahora puede Vd. siempre tener una manicura perfecta sin que le impida en sus deberes y amenidades cotidianas.

Las maravillosas preparaciones de manicura CUTEX pueden obtenerse por separado o en juegos atractivos.

Cada juego contiene todo lo necesario para una manicura perfecta.

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.



CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:  
R. A. ANDRADE  
Mañrique 13  
Apartado 1107  
HabanaLibro Gratis  
sobre  
Autosugestión

Enseña que la autosugestión es el valor, da reposo del ánimo y devoción y proserva la salud. Gran amigo de los unidos por afecto sincero, desarrolla la imaginación, mejora la existencia, contribuye al éxito y a la vida de felicidad y contento. Este libro "La Filosofía de la Autosugestión Consciente" se envía gratuitamente a los lectores que no piden otros sin su auxilio. Escríbase hoy pidiéndolo, a la New York State Publishing Co., Dept. 209-B, Rochester, N. Y., E. U. A.

Su popularidad  
es la resultante  
de su calidad

MENNEKE

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

# DE LA VIDA DE JOSE MARTI

POR LEOVIGILDO LOPEZ DEL RIO

Ofrenda al Gran Patriota en el cumpleaños de su muerte.

No es de nuestro Apóstol el único caso de consagración a Cuba desde el principio de la vida; pero, con las virtudes de nuestros otros mártires o héroes, concurren en el Apóstol Martí nuestras sobresalientes del selecto júbilo y ser tímido que tanto brillan en el Martí ya hombre.



MARTI

No son raros los casos de niños precoces en la historia buenos solos para citas y salas de Academias; pero los de los pequeños geniales que hasta en el propio hogar tienen que arrostrar la desaprobación por los principios que sostienen toda su vida quizá pueden llevarse a los dedos de la mano.

Martí se concitó desde muy pequeño la adversidad por amor a su tierra natal, y tanto pudo en él esta inclinación que a los 10 años comparecía ante un tribunal militar, por inculpar de motas a los voluntarios a aquellos "hijosos y flamantes" pretorianos de parada que—corridos por no tener valor para enfrentarse con Céspedes y los suyos, embarcan a Dulce que trata de darles cal y luego se pavonean con las pobres glorias de la batalla del "ponche de leche", del saqueo a la casa de Aldama, del fusilamiento de Zenea y de la bochornosa anulación de los Estudiantes.

Con un tribunal de militares de esa madera, hechos a mandar "al cepo", o a su única razón del "na lo y tente teso", se le enfrentó el mozaletete de 16 años, imponiendo virilmente la tiranía colonial y... condenado a muerte, se le conmutó la pena por la de seis años en el presidio de la Habana, lo que tal vez era una crueldad mayor, atendido a que ese penal dejaba atrás el infierno del Dantes "era la negación de Dios" y si el "Dios providente existiera y lo hubiera visto—asi nos dice el filósofo de 18 años por suerte del "cabo de vara" y virtud del dolor en miembros destrozados—"con la una mano se habría cubierto el rostro, y con la otra habría hecho rodar al abismo aquella negación de Dios."

El dolor es lo único que dar puede desde los primeros momentos esa ranciedad sublime por la causa de los desamparados que como grito universal de la conciencia desgarró y conmueve en "El Presidio Político" o en la oda "A los Estudiantes". Solo quien padezca ese tormento íntimo de hambre y sed de justicia, podrá sentirse alto poeta para verter versos que suelten sangre; o trueno para fulminar anatemas que precipiten de la roca Tarpeya; o filósofo de parábolas tan animadas o vivientes que exalten a los apóstolados; o guerreros exasperados que vuelen a las acometidas y en ellas triunfen o en ellas perezcan.

Martí, siendo niño, vio postergadas en sí las bondades a que es acreedor un niño, él, el dulce Maestro que nos dice: "El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso"; en lo que consagra el derecho del niño a la vida y a ser feliz; él, que nos enseña: "Los niños son los que saben querer, los niños son la esperanza del mundo", emulando así al Maestro de Galilea, cuando exclamaba: "Venid a mí los niños"; ¡Digno apóstolado por la causa del niño que es el hombre futuro sentido intensamente desde niño por uno que cuando lo era clamaba por el derecho de la Patria! Ideas las expuestas que merecen todos nuestros respetos porque el pequeño niño es el capital nuestro a crédito que salvará de las ineptencias al anciano, y la generación nueva es la reserva para el eterno dinamismo humano. Si Martí pequeño no pudo go-

zar de todas las bienandanzas a que se hace acreedor un niño amable, no culpemos por ello a sus padres. Su señor padre, el Celador y ex-Sarcento de Artillería don Mariano Martí, trató de legar, como el mejor de nuestros modestos ciudadanos, prudentes sentimientos a su hijo, y si el muchachito no encontró en él todo el calor paternal que necesitaba, culpa fué quizás de su temprano fervor patriótico que nosotros, los cubanos benéficos, o "un poco no, de su genio que lo impulsaba a cosas mayores de las puestas naturalmente a su disposición. El recuerdo del "Padre Valenciano" acompaña de gala conmovedora al hombre en el apóstrofe sublime de Mientón. Y la dulce evocación de la Madre, canaria con las mismas santidades de una criolla (la madre criolla que nos persuade con besos y lágrimas y no con varita enojosa de redil), de la Madre, en fin, que es prenda de oro en relicario y más gastado, y que sirve de base al amor de Martí por la Patria y la Mujer. La Mujer de la que dirá luego el Poeta: "es como una flor y hay que tratarla así, con cuidado y cariño, porque si la ratan mal se muere pronto o mismo que las flores"; y la Patria que él llega a querer con toda la delicadeza entrañable con que se adora a una Mujer.

El que estas líneas escribe, como ofrenda reverente al Apóstol, no puede pasar adelante sin evocar la intensa emoción que le produjo, cuando iba en peregrinación respetuosa por la calle de Paula, ver una humilde casita de planta baja, estropeada del tiempo, y en donde una lápida conmemorativa hace recordar que allí nació el forjador de una nacionalidad. Un joven que pasaba a pocos pasos de éste que escribe se detuvo también ante la santa casa y con la misma unción que yo observara, quedóse leveado y como si pensara. ¡Cuántos ensimismamientos angustiosos habrán desfilado en procesión solemne frente a la humilde mansión que en la metrópolis de Cuba da un toque de parada a los portadores de ambiciones a cosas deleznables y les asoma los coleros de Patria o Dignidad!

Yo evocé la casa con el pequeño de seis años, que aún bajo el arrullo maternal oye de las "celadas" de la "justicia" y se le oprime el corazón, y que va después para el colegio donde su primer maestro le separa un tanto las orejas para que hombre ciga tanto más cuanto discretamente calle lo que únicamente en salud y honor de la patria callar deba.

Su segundo Maestro fué don Rafael Sixto Casado; honorable Profesor. En cuanto a su tercer Maestro: él fué el que verdaderamente templó su corazón de bronce y puso en su razón luz de justicia para honrar de su Cuba y de América.

Seguir paso a paso la vida de Martí niño en las aulas de aquella escuela donde fué quieto, se llevó todos los premios; acompañarlo a la roja de la prisión donde va a llevar el osculo de amor a su Maestro D. Rafael Ma. Mendíez, encausado por blasón de Cuba; seguirla en su vida de colegial cuando con Valdes Domínguez componía periódicos infantiles, escribía versos y hasta dramas, o figuraba en el bando de los se paratistas, dictando —muchacho todavía—aquella carta dignísima al condiscípulo extraviado que la ce traición a la patria y al recuerdo de su maestro... y contemplarlo finalmente hecho hombrecito con el uniforme de pedreguero y al pie el grillete que la huella perdurable, son episodios profundamente conmovedores para las lágrimas más puras.

\*\*\*

En los detalles reseñados, como en tantos otros que ilustran las vidas de nuestros grandes próceres, hay tesoros emocionantes preciosísimos que aprovechar deben nuestros artistas. Pero el fin del presente bosquejo es muy otro que el de tocar con los recuerdos, y no es tampoco hacer santo acopio de datos sobre la vida de Martí, lo que lograría dignamente quien siga paso a paso la revista y biblioteca "Martiniana". El fin que me he propuesto es demostrar que si a Martí hombre—como Bolívar o Washington en sus patrias respectivas—se le ha exaltado a la gloria de "El Primero", Martí de pequeño ha sido el más notable de nuestros niños y de seguro comparte con Heredia la primacía entre los genios precoces de la América.

Y si alguna duda quedase de mi aserto, lo que no cabe ciertamente entre mis compatriotas, me respaldo en el sublime heroísmo de unos versos que Martí grabó en la pared de la cárcel cuando lo llevaban a presidio. Tenía 17 años:

"Voy a una casa inmensa es  
(que me han dicho  
que es la vida expirar.  
La Patria allí me lleva. ¡Por la  
Patria morir es gozar más!"

Leovigildo López del Río.

Mayo, 10 de 1924.



La casa donde nació Martí.



DONDE LAS AGUILAN ANIDAN

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

# LOS ARGONAUTAS

ANTOLOGIA DE POETAS ESPAÑOLES EN CUBA

POR G. JIMENEZ LAMAR

Poeta y joven tenía que ser el español que se decidiera a realizar la obra de patriotismo y cultura, de compaginar y mandar imprimir una "Antología de poetas españoles de Cuba."

Poeta, porque solamente un hombre de esta condición intelectual y temeramental, más digna cuanto más menospreciada, es capaz por su desinterés y su idealismo, de acometer tan ardua e improductiva empresa de literatura.

Y joven, porque solamente un hombre de fervores y entusiasmos juveniles y alegres, no contaminados aun con las impurezas de la realidad ni heridos por las impiedades del "dolor de vivir", es capaz de consagrar sus facultades y energías a una labor que impone sacrificios y requiere por tanto, abnegaciones generosas.

José María Uncal, joven poeta hijo de Asturias, que lleva algunos años de residencia en Cuba y que tiene ya publicados varios libros de versos, entre ellos: "Los poemas cantábricos", libro de ideas intensas y galanas rimas, que le ha valido un halagüeño éxito literario, es el español que ha verificado tan noble empeño patriótico.

Presente, Uncal, con todos los intelectuales españoles huéspedes al presente de Cuba, sabe y observa con pena—su alma no conoce el censo—que en la vieja nación progenitora—más por indolencia que por ingratitude—no se le presta la debida atención, a la meritoria labor de letras y arte que

aquí efectúa, no obstante las vicisitudes del exilio y para la gloria de la patria distante, un nutrido grupo—pasado de cincuenta de buenos hijos del hispano solar.

Parece que lastimado por tan triste evidencia, el joven poeta Uncal, ha tenido la feliz y planible idea de recopilar en un volumen impreso, una selección de poesías debidas a la inspiración de esos cincuenta españoles poetas, residentes en esta República.

Figuran en su "Antología", representantes de todas las regiones de España, lo que hace más interesante y valiosa la recopilación poética de referencia.

Esta obra de nacionalismo y de ilustración realizada por Uncal con la arrojosa y unánime aprobación de la Colonia Española de Cuba y de la intelectualidad cubana en general, entraña dos circunstancias de alto significado patriótico, que la hacen a más de bella y simpática, de más provechosa trascendencia.

Una de ellas es que descalza y pone ante los ojos de los españoles de la metrópoli y de los hijos de la América hispana, a ese medio centenar de rimbombantes, jóvenes en su mayoría, que entre cubanos conviven dignamente, y que sin perjuicio de las duras tareas cotidianas a que obliga la "lucha por la existencia", emplean horas que debieran ser dedicadas al descanso, en "hacer patria" por medio del esfuerzo intelectual y de la devoción estética.

La otra circunstancia aludida es que ese fuerte núcleo de poetas hispanos moradores de Cuba, dan, con su entusiasmo por la literatura nacional, un elocuente y rotundo mentís a esos otros intelectuales españoles venidos de la Península Ibérica, y que después de arribar a esta República a pretexto de cumplir la elevada misión racial de estrechar los vínculos espirituales de la estirpe, desarrollan aquí una indigna propaganda de autodegeneración; es decir, de censura y menosprecio de los hombres, las cosas, los hechos y costumbres de su propia tierra de origen.

Campaña difamatoria que si no beneficia en nada a los que la realizan, en cambio lesiona en lo más hondo, su honor, a la hidalgua nación que les dio vida, y cuyo idioma pronuncian.

A estos intelectuales generalmente conformistas,—salvo las excepciones honrosas de ritual—se les puede aplicar el apostrofe que una vez les lanzara desde la tribuna de la "Unión Ibero-Americana" de Madrid, la insigne escritora doña Blanca de los Ríos, al decir: "Os servís del lenguaje de Cervantes para arastrarlo por los muelles..."; vais a América con la cédula de escritores y regresáis con el botín de mercaderes."

Autodegeneración que sólo concibe como efecto de perturbación mental, como caso de patología psíquica; pues, no queremos sospechar siquiera que haya españoles tan descastados y viles, que por volición consciente y natural sentimiento, calumnien hasta el aprobo, a su propia y gloriosa Madre.

Acción despreciable que no tiene justificación ni aún siendo víctima quien la ejecuta, de xenofobia y flouresmo, o sea de sentirse cautivo por todo lo excitantemente nuevo y extraño que el extranjero produce y suministra, como una voluptuosa y alucinante droga de idealidad y ensueño.

Más por lo que respecta al olvido—Uncal lo llama "desprecio"—en que se

tiene en España a los intelectuales españoles que viven en América, muchas cosas pudieramos decir de tono subido y amargo; pero preferimos copiar en tal sentido unos párrafos de justificado reproche, del prólogo puesto por el mismo Uncal, al libro en cuestión. Dicen:

"Es muy triste ver el poco caso que se hace en España de estos hombres proscriptos que el dolor, la nostalgia, el trabajo y los desencantos de la vida los hicieron poetas. Los que partieron aún siendo niños, hacia ignorados rumbos, transformándose en hombres por tierras extrañas, faltos del calor del hogar y de los besos santos de la santa madre."  
"A estos espíritus flunmados no se les considera—según parece—contendidos al más silencioso desprecio. No se dan cuenta o no quieren darsela, de que los poetas españoles de América, son los que sostienen más alta la bandera de la patria; son los que verdaderamente van acercando los espíritus americano y español, porque América, señores, es el mundo del porvenir..."

Estamos de perfecto acuerdo con Uncal en estas apreciaciones. En España no se sabe comprender el esfuerzo fecundo que por su buen nombre y sus intereses culturales realizan en América los jóvenes artistas que con la pluma, el pincel, las notas del pentagrama y el consolidado ritmo, igual si no más efectiva, que la que llevan a cabo comerciantes e industriales. Pues es sabido que más debe el humano progreso en general a la filosofía y el arte de los antiguos griegos que al comercio y la industria de los remotos fenicios. Y más debe la civilización del mundo a los fundamentos de derecho de Justiniano que al sistema político de Maquiavelo.

Que el porvenir de la humanidad será del pensamiento y no de la materia.  
Que el mundo actual del "oro", será conquistado un día en el tiempo, por el espíritu, pues como dijo un pensador nuestro "Nuestra misión es tan elevada y trascendente, como la de esos héroes de la inteligencia que consumen su vida en guerra y propagar ideas."

Queremos decir que la siembra de ideales de estos "argonautas" modernos llegados a tierras de América a la conquista del nuevo "vellocino de oro" del "ensueño romántico", que plasmara de modo sublime Cervantes, en su inmortal figura de "Don Quijote", es mucho más fructífera para el futuro de la raza, que la siembra de egoísmos,—entendiéndose "negocios mercantiles" efectuada por los mercaderes de todos los tiempos, a quienes cualquier día, un Cristo futuro surgido inesperadamente puede arrojarlos a latigazos de las gradas del "Templo".

Ahora refiriéndonos al libro editado por Uncal, sólo tenemos que decir que forman su texto composiciones rimadas de unos cincuenta poetas españoles de Cuba.  
En las mismas, como es natural existen diferentes calidades estéticas; pero son en conjunto testimonio brillante de la devoción con que los hijos de España, ausentes del "terruño", se consagran al culto del Gay Saber.

Culto divino que desde Jorge Marriquer y Garcilaso, hasta Gabriel y Galán y Rubén Darío, ponemos por caso, brilla en el mundo con potentísima luz propia, por medio del idioma sonoro, opulento y viril de Castilla.

Aquí es oportuno recordar que América recibió de la vieja Hispania, las grandes normas de conducta y acción que la humana civilización fun dió a que debe su enorme progreso, por lo que es justo que ahora la América le pague la deuda de raza y cultura, prestándole apoyo en todos sentidos.

Ast nunca se perderá el idioma ni el carácter, patrimonio esencial de la estirpe. Y entonces la España gloriosa del Descubrimiento, podrá gritar a todos los vientos de la tierra, aplicándose la frase de Shelley a su abodado: "Tú eres mi mejor yo..."

De los portafolios cuyos nombres se contienen en la "Antología" de Poetas Españoles de Cuba, ya Uncal en su libro hace una expresiva presentación, por lo que nos consideramos relevado del compromiso de hacerla nosotros.

De nuestra parte, reciba el simpático y laborioso ejecutor de tan feliz y buen amigo, la cálida felicitación de estas sentidas impresiones, que bien merece por su obra de patriotismo y de cultura.

Y para el popular dibujante Portell Vila, nuestro distinguido amigo, un aplauso sincero en mérito a la portada que ha hecho para la "Antología".

## LOS ARGONAUTAS

ANTOLOGIA DE POETAS ESPAÑOLES EN CUBA



José M<sup>a</sup> Uncal

Facsimil de la portada de la interesante antología de poetas españoles en Cuba "Los Argonautas", recientemente publicada.

### Amemos

Toma la dicha siempre donde la encuentres. Piensa, que el minuto que pasa, no retorna jamás...

El mundo es a manera de una llanura inmensa donde todos marchamos sin volvernos atrás.

Troncha la flor y aspira su perfume. No importa que tu cálido aliento, marchite su frescor

¡Nuestra parte de dicha siempre resulta corta si a su lado ponemos nuestro inmenso dolor.

Amemos siempre. Amemos como dijo el poeta...

nuestro espíritu a modo de mariposa inquieta, gira y gira, buscando la dicha en derredor...

Y es nuestro afán inútil, porque siempre encontramos, que sólo es cierta la hora fugaz que aprisionamos y que la única dicha se encuentra en el amor!

Rosario SANSORES Y PREN.

### Rosas de Otoño

En el otoño de mi vida, como una extraña, negra flor, en mi interior llevo escondida la gran tristeza de un amor.

Toda la miel que guardó avara mi previsora juventud, para el amante que encarnara mis locos sueños de inquietud...

Tedo el amor no prodigado, dentro de mí, se ha desbordado como un tardío storcer...

¡Rosas de otoño, son mis rosas que se deshojan silenciosas, bajo el tranquilo atardecer...!

Rosario SANSORES Y PREN.

### La hebra de Plata

Con un suspiro de ansiedad creciente

descubrí esta mañana,

oculto entre los rizos de mi frente

el hilo de una cana.

No la arranque. Meditabunda y grave

alisé mis cabellos

¡Qué importa!—dije—su mirada suave

no ha de posarse en ellos....

Rosario SANSORES Y PREN.

# LA CARAVANA PASA LAS FRONTERAS DE IRLANDA



RORY O'CONNOR  
El caudillo de los re-  
beldes Irlandeses.

POR JOSE CABRUJA

Y PLANAS

Según se desprende de un discurso pronunciado hace poco por mister Thomas, uno de los ministros ingleses, la situación de Irlanda vuelve a presentar caracteres de gravedad, debido a la tentativa de rectificar las fronteras entre la provincia septentrional de Ulster y el Estado Libre Irlandés.

Acaso parezca exagerado que por una simple cuestión de fronteras entre partes de una misma nación, pueda surgir un grave conflicto, que riegue nuevamente de sangre hermana el lermoso suelo de la Verde Erin, sobre todo ahora, que Inglaterra necesita del concurso de todos sus hijos para no ser arrollada, por Francia de una parte y por Italia y España de otra.

Esto opinará indudablemente el que crea que, en el mundo impera siempre la idea sentimental del patriotismo de sin tereza, cuando se trata de asuntos internacionales.

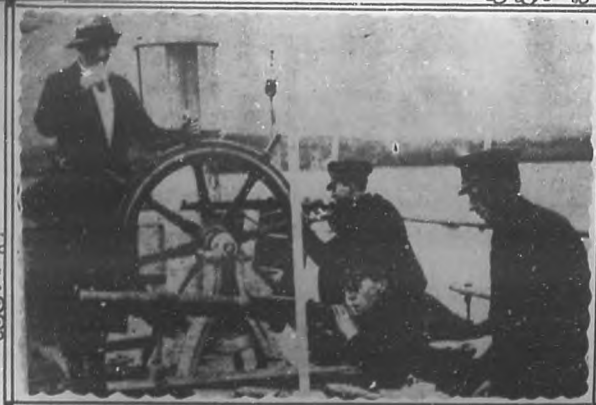
Pero desdichadamente no siempre es así; porque muchas veces la potencia de una nacionalidad se basa en las discordias intestinas de sus partes integrantes.

Inglaterra es uno de los países donde con mayor justicia puede señalarse esa característica.

Su enorme imperio colonial, diez o quince veces mayor que el territorio metropolitano y con una población decupla que la de él, sostiene su inmenso poderío gracias a la política seguida por todos los partidos sin distinción, de mantener a las diversas nacionalidades que lo integran, en constante agitación y recelo mutuo.

Si así no lo hiciese, si dejara a cada país engrandecerse moral y materialmente hasta el extremo de poderse manejar, ¿para que habían de necesitar la tutela de Albión?...

Teniendo en cuenta la tendencia natural y lógica de todos los pueblos a ser libres, no haría falta que todas esas nacionalidades se reconocieran



Mrs Laverton a  
bordo de su yate  
dirigiendo el fuego  
contra su casti-  
llo de Maghera-  
raena, que estaba  
siliado por los  
sinn feizers.



Valera el batallador ex-  
Presidente de la República de Irlanda  
pronunciando un discurso en una plaza de Ennisceothly

grandes para que intentaran emanciparse, bastando conque una sola diese voz de independencia para que todas la imitasen.

Como es natural, la que más pronto ha alcanzado su desarrollo moral y material es Irlanda, oprimida por Inglaterra desde hace varios siglos.

La proximidad a la Gran Bretaña y la natural tendencia de sus habitantes al perfeccionamiento en todos los órdenes, hacen de esa Isla un centro preparado, para irradiar amor a la independencia y comunicarlo a las demás partes del imperio.

A pesar de los esfuerzos de los gobiernos ingleses y de la hostilidad con que eran tratados los irlandeses por los señores británicos que se apoderaron de sus tierras, obligándolos bajo severas penas a cultivarlas para ellos, el sentimiento nacionalista no murió en el pecho de los habitantes de la Isla.

# La sibila de los ojos tristes.

POR JUAN A. CABEZAS

(Para M. T., que sabe de mis inquietudes y mis ensueños.)

Tenia los ojos muy negros y muy tristes aquella sibila, que se me ofrecía para revelarme el oculto designio de los dioses...

No estaba sentada sobre un tripode a la entrada del templo, ni escribía en hojas secas sus misteriosos oráculos; pero sus palabras ejercían una profunda fascinación sobre mi alma inocente. Aquella infinita tristeza de su mirada, parecía revelar algo sobrenatural, algo que me hablaría del profundo misterio de una vida que no había vivido...

¿Qué había visto en mis ojos aquella sibila que debía ser sacerdotisa de todos los templos, que sabía de todos los misterios, que conocía todos los resortes ocultos con que la voluptuosidad mueve las fibras del humano corazón, que así se me ofrecía, para revelarme los ocultos designios de mi destino?

¿Qué habían visto los ojos negriscos y tristes de aquella mora, en las delicadas líneas de mi mano moñidera? ¿Oh, aquella mujer sin duda había amado mucho, y por eso pretendía profetizar los derroteros de las almas!...

Sin duda el recuerdo de un gran amor, de una gran pasión insatisfecha, que guardaba en su alma, la autorizaba a penetrar en el secreto de las almas vírgenes aún; y gustaba de encender en ellas el fuego sagrado, y levantar una punta del velo que ocultaba a sus ojos adolescentes las frondosas sendas idílicas del jardín de la quimera...

En la tarde invernal, la aldea estaba casi desierta. Sus callejas pedregosas estaban intransitables por la nieve y por el fango.

La "gitana" como vulgarmente llaman en los pueblos del norte a estas mujeres nómadas que proceden del mediodía de España, aunque sus cabellos cortos y negriscos, la piel tostada, y el brillo de sus ojos, bien denotan el origen hebreo de su sangre, andaba de puerta en puerta, deteniendo a los friolentos transeúntes que rehusaban sus servicios proféticos con una carcajada.

Jamás se desalentaba aquella santa mujer, que recordaba una pintura de la Virgen María, buscando albergue en Belén, para el "fruto bendito" que presentaba en su vientre...

Y a todos se seguía ofreciendo con un acento lastimero y graciosísimo, dirigiendo a todos la misma pregunta:

—Hermano; ¿quiere que le diga la buenaventura? Y ante la invariable negativa del parroquiano, el dicterio sarcástico, o la insinuación grosera de algún guasón, la dulce sibila de los ojos tristes, reanudaba las súplicas con mayor empeño y mas noble dulzura:

—Anda; y no te rías hermano; dame tu mano y "vera" que te acierto...

Y, fijando sus ojos negros por el dolor, y negros por la tristeza que parecía rodearlos, en los del supuesto parroquiano, agregaba con una gracia angelical:

—Vamos, pícarón, echala... que tus ojos me están diciendo que debes ser "ma" "afortunao" en amores que el mismísimo don Juan...

Allá bajo un hórreo, expuestos al viento y a la lluvia, protegidos sólo por unas lonas y unos harapos, estaban los demás miembros de la tribu, de esa familia errante que recuerda un pueblo bíblico que busca eternamente una tierra de promisión que nunca encuentra, pero que sigue persiguiendo con resignada paciencia, transmitiendo de generación en generación la negra leyenda de sus anhelos imposibles...

¡Pobres nómadas! Que marchan como una caravana de histriotes, hambrientos y haraposos, envueltos en una leyenda espeluznante de crímenes, (1) sin más patrimonio que sus borricos pacíficos, verdaderos compartidores de su dolor y su miseria...

Y la sibila, recordando quizá uno de aquellos vástagos desnudos, que lloran entre los apapejos de los borricos, y que le pedira el pan que aún no había conseguido, se acercó a la puerta donde mis hermanos pequeños y yo la curiosábamos.

Una gran compasión nació en mi ser al ver acercarse a la triste gitana. Llevaba un traje raro de muchos colores y muchos volantes; un pañuelo rojo y amarillo atado a la cabeza; una pañoleta con chillos arabescos cruzada por los hombros; ceñía su sarganta con diversos collares de falsas perlas, y llevaba en los pies por todo calzado, unos zapatos de lona sujetos a la pierna desnuda por unas cuerdas, que al andar se hundían en su totalidad en la nieve enfiangada de las callejas...

Y con su voz melosa suplico:

—Herico, ¿me "quí" "dá" un "mendruguito" de pan para mis pequeños. ¿Me María Santísima te lo pagará?

Y agregó alargando una mano fina y morena:

—Anda, herico... que te voy "echá" la suerte; que me "paice" que la tierra muy "griena", anda...

(1) Creencia o dicho popular que roban niños y comen carne humana. Al entregarle unos mendrugos que besó con arrobamiento, tomó mi mano entre las suyas delicadas y morenas, y con la santa gratitud que rebosa



ba su corazón de madre atormentada por la miseria, habló no se qué misteriosas palabras; alzó los ojos al cielo, luego los fijó en los míos, y paudolamente después por las líneas de mi mano, profetizó con la solemnidad hierática de una pitonisa de Delos:

—Amarás mucho. Un gran amor te hará derramar muchas lágrimas. Pero triunfarás, y te casarás con una María...

—Y ¿qué es el amor?—le repliqué inocente.

—Ah, hijico... bendita sea tu alma que nada sabe del amor, y por consiguiente de la Vida!...

Déjame que te besé esas manos que han de ser pródigas en caricias, y esos labios que tanto han de besar... Ya sabrás lo que es amor; mis palabras no podrán hacerte comprenderlo. Es algo tan grande y tan grande, que no "pue" decirse con todas las palabras bonitas que tiene nuestra lengua.

Y me besó las manos y la boca, sin que pudiera esquivar sus labios ávidos de una rara sensualidad...

¿Qué vió la sibila en mis ojos y en mis manos? ¿Leía en ellos mi destino como la hija de Quirón?

Una gran curiosidad me atrajo hacia aquella mujer mimada, que muy pronto echaría del pueblo el Alcalde. Cae hubiera querido que el digno funcionario, fuese más indulgente con la desgraciada tribu...

# A PROPOSITO DE LAS MELENITAS

POR SALVADOR DE LA PLAZA

La mujer de pelo corto, con melenita, ¿es bella? Eso de responder a esta pregunta con una afirmativa o negativa a secas, es desconocer lo relativo de las modas y aún más, aquella frase cé-

## FRANCIA HERNANDEZ

Bella candidata que en nuestro último escrutinio ocupó el tercer lugar

Anidar en los rizos de tu metena;  
soñar bajo el bautismo de tus miradas;  
ser la ilusión radiante que tu alma lleva  
y la impoluta huella de tus pisadas.

Ser la mágica rosa de tu sonrisa;  
el aire que respiras; el sol que besa  
tus divinos encantos; la suave brisa  
que acaricia tu cuerpo. Quiero, princesa.

Ser tu esclavo sumiso; ser el ensueño  
que anida en tu cerebro; llamarme el dueño  
de tus penas, tus ansias, tus ilusiones...

Y en mis locas y dulces enseñanzas  
mirar correr las horas, lentas, tranquilas,  
bajo el embrujamiento de tus pupilas.

Rafael U. GONZALEZ

lebre de Anatole France: "Una mujer debe saber tres cosas: vestirse, callarse y ser discreta."

**Vestirse:** es lo que por el momento nos ocupa, lo de callarse y ser discreta lo dejamos a los psicólogos del sexo femenino, que en verdad saben de esto por los sucesos o los descalabros amorosos que han tenido en la vida y juzgan en consecuencia. Un hombre feo y desgraciado dijo una vez que "las mujeres eran animales de ideas cortas y cabellos largos"; así son todas las conclusiones en esta materia.

Yo conocí un buen señor doctor en Letras, de la Sorbona, que emitía juicios terribles sobre las mujeres, virtudes ninguna, vicios... todos los vicios. Un día lleno de sol, de esos en que los árboles parecen dorados por no se sabe qué pódigo orbe, me paseaba por uno de los bulevares que circundan a París el Boulevard Victor si no recuerdo mal—y cuál no sería mi asombro cuando reconocí, en un hombre que trataba de ocultarse, a mi amigo de marra. Junto a él, muy arrogante de su compañero, una mujer con manchitas en la cara y fuerte como un sargento, parecía arrastrarlo por el brazo. Me lo explicó todo; toda la psicología femenina de mi amigo se inspiraba en "su hogar". ¿Con tal dama cómo juzgar con humanidad a las señas mujeres?

Creo que las mujeres son las salvadoras del género humano y me gustan con sus defectos, con todos sus defectos y también, ¡claro que sí! con sus virtudes. La naranja para ser agradable debe ser jugosa y ácida.

Pero concretemonos a satisfacer la pregunta del "Concurso" que tan íntimamente se relaciona con la primera cualidad en la mujer, que señala Anatole France:

**Vestirse, sí.** El peinado y el calzado forman los dos puntos cardinales de una toilette; ellos permiten a un bello traje lucir todas sus perfecciones. Por más rica que sea la seda y por muy bien cortado que esté el traje, si la mujer que lo lleva usa calzado ya deformado o en la cabeza un peinado ridículo, el conjunto es desastroso.

Cortarse el pelo, no sienta a todas las mujeres. Y en los cortes, la elección es importante. Una rubia con una cabeza a la "Ninón" rizada toda ella, es exquisita. Su piel de por sí es fresca, clara. El rizado contribuirá a aumentar esas dos cualidades, pero en una morena, ¡qué desastre!; la cara se le verá opaca, mal encuadrada, como si fuese un cromó de cualquier propaganda medicinal con una cañete, ancha y hiena de arañescos. En cambio, si la morena se corta a la "Garçonne" ¡qué línea más bella la formada por unos cabellos negros, brillantes, al confundirse muellemente en el tinte bronceado de la nuca!!

Son esas armonías en el conjunto las perseguidas por la elegancia y la belleza. La Moda no es el color tal o cual en el traje, o el corte a la "Rusa" o a la "Ninón", no, mil veces no. Es la sabia adaptación de un color y de un corte.

Estar a la moda es saber adaptar las formas actuales de acuerdo con sus riquezas físicas, y eso dentro de una gran sencillez.

Por todo esto la pregunta de BOHEMIA no es tan fácil de responder. La respuesta comprende múltiples dificultades que hay que solucionar.

Admito, en general, el corte del pelo. No hablo como higienista, ni como práctico—en ambos casos la afirmativa es un hecho—, me sitúo en el plano de la estética. El pelo corto favorece a las mujeres porque las rejuvenece, les da cierto aire de picardía, de muñecas, de caprichosas. Difícil es encontrar una cabeza que con todas estas ventajas, no anime nuestro espíritu, pero estéticamente la mujer debe perseguir algo más que ese despertar de simpatías y aquí la dificultad para ellas de elegir.

Yo daría unos consejos,—perdonenme por ello los árbitros de esta materia,—a propósito de las melenitas:

A las rubias el corte a la "Ninón", el rizado en los cabellos rubios más de morenas han tenido la suerte de ser favorecidas con una delincada y amplia frente. Una bella frente debe siempre lucirse, es característica escasa en el sexo débil.

A las rubias el corte a la "Ninón" y el rizado en los cabellos rubios es la filigrana para el oro; el oro es por sí mismo un metal precioso, pero una filigrana veneciana es algo más hermoso y rico.

Una mecha o "cerquillo" para aquellas que tienen una frente chata, sin armonía, y como el de Raquel Meller, que le cubre toda la frente hasta las cejas, para aquellas que tienen los ojos profundos y soñadores; un pelo todo hacia atrás, sin rizos y abundante sobre la nuca, en una mujer alta, arrogante, le dará más aire de dominadora, de atrevida... Y no sigamos con esta clasificación; es bueno que nos quedemos en lo dicho, pero también que hablemos de la edad requerida para las melenitas. ¡Edad, qué pecado! Las mujeres que hayan pasado el límite doloroso que separa la juventud de la decadencia y la juventud dura hasta la llegada de las primeras arrugas y no hasta cierta edad determinada, no deben cortarse el pelo. En vez de rejuvenecerlas, el corte las hará ve más acabadas, pero si no queriésemos envejecer, proclamando la faz de todo el mundo el gran dolor de sus vidas y por ello, la piedad de algunos y las más de las veces la hilaridad de muchos, las seguirán por doquiera.

Por último, hay cabezas morenas a las que un peinado a la española las hace más interesantes que un corte a la "Ninón" o a la "Rusa". A ellas les suplico: ¡quédense con su pelo y su peinado! Así contribuirán, con la diversidad, a hacernos gustar toda la gama de la belleza femenina.

Una supplica a BOHEMIA: Saluden en mi nombre a la mujer cubana, que si extranjero me atrevo a hablarle de modas, es por lo mucho que la admiro. Aquí en París he conocido muchas melenitas; unas con melenas y otras no, que despertaban la admiración de las francesas. ¿Cuántos secretos, cuántas pasiones, habrán crechiosamente hecho germinar esas femeninas nuca que la máquina del barbero profano hermoaséandolas?

París, Abril de 1924.

## Nuestro Concurso de Melenitas

LUGAR QUE OCUPAN LAS CANDIDATAS DESPUES DEL OCTAVO ESCRUTINIO CELEBRADO EL SABADO 17 DE MAYO DE 1924.

Candidata	Votos
Teresita Castro Montejo, Habana	3427
Ameida Diaz, Luyanó	2208
Francia Hernández, Cerro	425
Angela E. Torres, Regla	300
Maria Sánchez, Taco Taco	300
Felicia Fraga, Vibora	271
Elisita Vázquez, Habana	145
Alejandrina Ortega, Habana	130
Felicitas Vérez Pérez, Zulueta	125
Maria L. Rodríguez, Cruces	115
Celia M. Agüero, Ciego de Avila	75
Pilar Alvaríño, Jatibonico	75
Adelina Carreras, Habana	65
Blanca E. Martín, Ptaecitas	59
Josela Taboada, Sancti-Spiritus	55
Agustina Arza, Caibarién	55
Ofelia Valdivia, Jatibonico	50
Mercedes Hernández, Vibora	44
Amparo Domenech, Santo Domingo	40
Evangelina López, Habana	35
Virginia Macías, Bauta	35
Cira Rodríguez, Santa Clara	31
Angelita de la Peña, Cienfuegos	30
Sarita Barrios, Luyanó	30
Nereida Sardiñas, Habana	25
Mireilla Sardiñas, Ciego de Avila	25
Carmelina Castro, Pinar del Rio	21
Rafaelita Torres, Jatibonico	20
Elisa Montegudo, Habana	15
Margot Galán, Luyanó	15
Gloria Brito, San Juan y Martínez	10
Delia López Méndez, Bauta	10
Aida Hoig Diaz, Pinar del Rio	5
Aida Rosa Espinal, Pinar del Rio	5

# CRONICA DE TEATROS



Interesante y sugestiva escena de la graciosa película "¡Socorro, socorro!", de la que es principal intérprete el famoso Max Linder y que será estrenada próximamente en "Capitolio".

Con suma complacencia damos cabida en esta sección a un interesante trabajo que acerca de la serie de conciertos-conferencias ofrecidas recientemente por el eminente pianista Flora Mora, nos envía nuestro estimado colaborador, el reputado maestro Carlos M. Vallés.

### Flora Mora y sus interesantes conciertos-conferencias

De acontecimiento artístico puede calificarse la magistral labor realizada en el Teatro "Capitolio", por la genial pianista Flora Mora, quien a sus meritos ya consagrados de pianista, nos envía nuestro estimado colaborador, el reputado maestro Carlos M. Vallés. El solo anuncio de sus originales Conciertos-conferencias produjo grandiosa expectación a los amantes del divino arte, siendo justo confesar que salvo contadísimas excepciones, es la primera vez que se lleva a cabo en Cuba un trabajo cultural de tan inmensa importancia con relación al piano y a su más bella y clásica forma de expresión como es la Sonata.

Las disertaciones musicales de Flora Mora han contribuido poderosamente a la vulgarización artística del más importante factor de la literatura del piano, cito monumento iniciado por los clavecinistas italianos con su rennescente máximo Scarlatti fué seguido con los soportes principales: Bach, Haydn y Mozart, formando un granítico e indestructible pedestal, donde se irguió arrogante la asombrosa figura del genial Beethoven.

El proceso de la formación de esa formidable estructura musical fue expresado magníficamente por Flora Mora, quien en la primera de sus tres conferencias se remontó a los orígenes de la Música y de los instrumentos, deteniéndose en los que fueron precursores del piano, sus primitivas formas para las que fueron escritas las primeras Sonatas, hasta llegar al moderno gran cola de concierto.

Facilidad en la palabra, belleza en las imágenes, minuciosidad en los detalles, gran acierto en la parte anecdótica de la que no hizo abuso y una memoria privilegiada fueron los destellos del astro brillante, de sus peroraciones que formarán época en nuestro desenvolvimiento musical, marcando orientaciones para el conocimiento de la música en su verdadera acepción de la palabra, pues es muy corrativo en nuestro ambiente interpretar a los clásicos sin comprenderlos y por lo tanto sin distinguir los diversos estilos que cada uno representa.

Es necesario pues que los que puedan hacer lo acompañen a Flora Mora en su labor impropia de no hacer sólo pianistas, sino al mismo tiempo educar pedagógicamente para que el espíritu se eleve con vastos conocimientos, llegando a la formación de cimentados criterios para poder afirmar como ella lo hace.

Hora era ya de que sacudiendo rutinas y per-

judiciales convencionalismos se oyera una voz cívica y muy valiente arremetiendo contra lo que ella cree inconscienza en las interpretaciones de la obra beethoveniana.

Verdaderamente se incurre en la exageración de interpretar al coloso de la música de un modo muy académico despojando a su principal encanto que es la fuerza emotiva, la sublime expresión de lo inefable que hace continuamente en la casi totalidad de sus composiciones plásticas de bellezas que conmueven y hechizan y que no son imitables dar las influencias debidas al gran lenguaje universal con que el inmortel Beethoven desgarró las penas de su abno dolorida, salgan las interpretaciones sensiblemente notónicas, sin color y por lo tanto sin vida, incurriendo en un grave error al creer que así lo exige un mal entendido classicismo con el que se amargan muchas veces un lamentable desconocimiento de la verdadera esencia de la música, que es el sentimiento y del arte verdad para producir sus más recónditas bellezas.

Evitar por todos los medios ese desahucio en la expresión de la música es el alto fin perseguido por la genial concertista y hábil pedagoga Flora Mora, en cuya ciudad artística le acompañaremos los conscientes que en este caso serán los mismos, pero también los más entusiastas. Carlos M. VALLES.

### Un saludo de la Iris.

La popular artista Esperanza Iris, ídolo del público habanero, nos remite desde Cárdenas el telegrama que a continuación transcribimos, con suma complacencia:

"Miguel Ángel Quevedo.—BOHEMIA Habana.— Reconocimiento atencioso BOHEMIA en mi anterior temporada, complazíame saludarlo exponiéndole mi gratitud y amistad. Libro día 24.—Esperanza Iris."

Muy agradecidos saludamos a la deliciosa atención de la genial artista.

### Programas del cine "Tosca".

El sábado 22, se pondrá en la tarde de las siete y media "Caminos de Hierro" y en la de las cinco y nueve y cuartos "Una noche en Arabia".

El domingo 23, en la tarde y noche de las siete y media, "Desgracias a pares" y "Fidelidad" y a las cinco y nueve y cuartos "El Vagón cubierto".

### Las "tandas elegantes" en "Martí".

Mañana sábado a las cinco de la tarde se celebrará en "Martí" la segunda sesión elegante de la presente temporada, con la exhibición de nuevas "Mosaicos", que, según los que han visto los ensayos, superan a los primeros en gracia, interés y brio. Gerardo de NOVAL.



FLORA MORA

Eminente pianista que ha ofrecido recientemente una serie de conciertos-conferencias, alcanzando un éxito insuperable.

## ACTUALIDADES



**DR. FRANCISCO DOMENECH VINA JERAS**

Popular y talentoso "leader" obrero que ha sido designado para representar al proletariado cubano en la Segunda Conferencia Internacional del Trabajo.

**El doctor Gutiérrez Lee, de viaje.**

Acompañado de su interesante y culta hija Rebeca en bar cóndas pasados en el hermoso trasatlántico "Cristóbal Colón", el sabio médico y prestigioso diplomático Dr. Ricardo Gutiérrez Lee persona al tanto apreciada por la sociedad habanera por sus relevantes dotes morales e intelectuales.

El doctor Gutiérrez Lee tiene el propósito de permanecer tres o cuatro meses en Europa, durante los cuales visitará las principales ciudades y centros culturales, deteniéndose algún tiempo en Madrid, para presentar ante la Universidad, como un acto de cortesía, su título de médico adquirido hace 53

años en la Universidad de Colombia, su país natal, al que con tan brillante éxito representa en Cuba en calidad de Ministro Plenipotenciario.

A despedir al doctor Gutiérrez Lee acudieron al muelle de "San Francisco" sus familiares y numerosos amigos, desarrollándose durante la despedida algunas escenas conmovedoras que pusieron de manifiesto, bien a las claras, el hondo afecto que entre todos disfruta la ilustre personalidad que nos abandona por unos meses.

Dejamos al insigne viajero una feliz travesía y que durante su excursión sólo encuentre motivos de intensa complacencia y grato solaz.

**Nuestra bienvenida.**

El jueves tuvimos el gusto de saludar en nuestra redacción al talentoso escritor venezolano señor Salvador de la Plaza, quien vino acompañado de nuestro apreciable amigo y colaborador el señor Leandro Robinau.

El señor De la Plaza ha representado a BOHEMIA durante varios meses con sumo acierto, en la capital intelectual del mundo y sus crónicas han sido siempre acogidas por nuestros lectores con singular agrado.

A reserva de ocuparnos con más detención y amplitud de su brillante actuación en París y de sus proyectos, reiteramos nuestra bienvenida al joven y culto escritor, deseándole asimismo una muy grata permanencia entre nosotros.

**Sensible fallecimiento.**

Después de prolongada enfermedad, que puso a prueba la fortaleza de su espíritu, entregó su alma al Crea-



**SR. PLACIDO ARZA Y FERNANDEZ TRELLES**

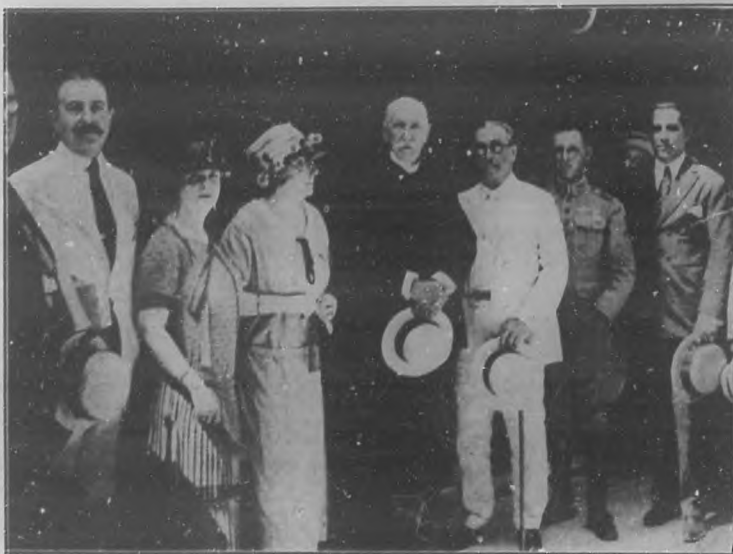
Respetable y prestigio caballero, cuyo fallecimiento, acaecido recientemente en Cabañón, ha sido sincera y hondamente lamentado.

dor, rodeado de todos sus seres queridos, el 14 del actual, en su residencia de Cabañón, el respetable caballero señor Plácido Arza Fernández-Trelles, jefe de una estimada familia villareña. Ejemplo de probidad honradez y laboriosidad el señor Arza no deja tras sí mas que un afecto y veneración.

Como ciudadano, como amigo, como caballero, como familiar fue modelo.

Su vida se consagró a la práctica del bien y del deber.

En la jurisdicción de Remedios, don de residió desde su juventud, ha sido generalmente sentido el estrepitante desparecido testimonio del sentimiento las diversas comisiones que de va-



**LA DESPEDIDA AL DR. GUTIERREZ LEE.**—El eminente médico y prestigioso diplomático doctor Ricardo Gutiérrez Lee, rodeado de algunos familiares y amigos, momentos antes de embarcar en el "Cristóbal Colón" para España.



**EL BALNEARIO "LA CONCHA"**—Simpático grupo de asiduos concurrentes al balneario "La Concha" en la playa de Marianao.



**LA EXPOSICION RICARDO BERNARDO.**—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la apertura de la exposición de las obras del notable pintor montañés Ricardo Bernardo.



**HONRANDO LA MEMORIA DEL APOSTOL.**—Algunas de las personalidades que fueron en peregrinación ante la estatua de Martí con motivo del 24° aniversario de su gloriosa muerte.

rias localidades concurren a su sepeño, imponente manifestación de duelo que tuvo efecto el día 15.

A la sociedad villareña y a los familiares todos del señor Arza, entre los cuales se cuenta su hija, muestra muy apreciada compañera en las lides periodísticas, Sra. Estela Arza, hacemos llegar el testimonio de nuestra sincera y sentida condolencia.

**El balneario "La Concha".**

Recientemente fue inaugurada la temporada veraniega en el popular balneario "La Concha", establecido en la Playa de Marianao.

El acto de la inauguración fue muy simpático y visiblemente concurrido.

Reciba por ello nuestra enhorabuena el simpático amigo, señor Fausto Campuzano, insustituible manager del acreditado balneario.

**Una casa editorial que protege la literatura hispanoamericana.**

Se ha establecido en Nueva York bajo la dirección del escritor dominicano Manuel Cestero, una compañía que girará bajo la razón social de "Compañía Editorial Continental".

Forman esta sociedad, jóvenes intelectuales, entusiastas y trabajadores. Debido a las generosas gestiones de Mr. William Kane, estudiante universitario muy entendido en muchas de las cosas que atañen a la América Española y gerente de la empresa, se ha logrado dinero suficiente para hacer las gestiones que han de darle el triunfo perseguido a la sociedad.



**FAUSTO CAMPUZANO**  
El simpático y popular manager del balneario establecido en la playa de Marianao.

La Compañía se ocupará primero, de los escritores que no han tenido la oportunidad, ya por haberles faltado mano protectora, ya por haberles faltado recursos, para dar a conocer fuera de la tierra sus obras.

De los cuatro tomos que se editarán lujosamente, dos serán consagrados a estos escritores, y los dos restantes, a los ya famosos. De cada tomo se hará una edición de 25,000 ejemplares. El tamaño de cada tomo, en cuarto; número de páginas, 1500.

Los poetas tendrán derecho a cinco y a la dirección del director Manuel Cestero, hasta nueve poemas, sean ellos largos o cortos; los cuentistas, seis cuentos; los novelistas, dos esbozos que no pasen de cien páginas cada uno; los dramaturgos, dos dramas; los comediógrafos, dos comedias; los ensayistas, tres ensayos literarios, filosóficos o de carácter histórico.

Cada autor remitirá sus obras bajo sobre certificado acompañadas de su fotografía y de breves notas biográficas.

Los dos tomos restantes se dedicarán a los poetas y prosistas ya conocidos en el extranjero.

Todo escrito debe ser hecho en maquina o con muy clara letra.

**Merecida designación.**

Recientemente fue designado para representar al proletariado cubano en la segunda conferencia internacional del trabajo, el popular y culto leader obrero doctor Francisco Domenech.

Nuestra enhorabuena a tan apreciable amigo.



**CONSEJO DIRECTIVO DE LA UNION PANAMERICANA.**—Esta fotografía fue tomada en el patio del Palacio de la Unión Panamericana, inmediatamente después de la reunión del Consejo Directivo celebrada el 7 de Mayo de 1924. Sentados, de izquierda a derecha: S. E. León, Embajador de la Argentina; S. E. Dr. Rafael H. Elizalde, Ministro de Ecuador; S. E. Dr. Honorio Pueyrredón, Embajador de la Argentina; S. E. Don Beltrán Mathieu, Embajador de Chile; Hon. Charles Evans Hughes, Secretario de Estado de los Estados Unidos; S. E. Dr. Cosme de la Torre, Embajador de Cuba; S. E. Dr. Hernán Velarde, Embajador de Chile; S. E. Dr. Jacobo Varela, Ministro del Uruguay; y S. E. Don Francisco Sánchez Latour, Ministro de Guatemala.—De pie, de izquierda a derecha: Hon. Leo S. Rowe, Director General de la Unión Panamericana; Hon. William Wallace White, Encargado de Negocios del Paraguay; señor don José Benítez, Encargado de Negocios de México; H. E. Mr. Louis Dejean, Ministro de Haití; S. E. Dr. Ricardo J. Alfaro, Ministro de Panamá; S. E. Dr. Enrique Olaya, Ministro de Colombia; S. E. Don Rafael Orengo, Ministro de Costa Rica; señor don Manuel de Sousa Leão Gracie, Encargado de Negocios del Brasil; señor don Manuel Zavala, Encargado de Negocios de Nicaragua; y doctor Esteban Gil Borges, Sub-director de la Unión Panamericana.



# AJEDREZ

(POR AJEED)

El escoger la partida jugada entre los maestros Capablanca y Yates, para el estudio de sus distinguidos lectores, tiene su fundamento.

Me explicaré:  
En el juego de ajedrez, como en la mayoría de los sports, debe naufragarse una idea en la que se está tratando.

Un muy competente escritor y autor de obras de ajedrez, el nunca olvidado Andrés Clemente Vázquez, que durante gran número de años ostentó el título de Campeón de la República Mexicana, nos predicaba frecuentemente preceptos del juego, y con especialidad el siguiente, que podríamos calificar de axioma: atención sostenida, gana juego.

Esto o mucho me equivoco, o es lo sucedido—según mi humilde criterio— a "nuestro" Raul, en la partida a que me contraigo, pues, en la jugada número 25, que es la de tomar el caballo, parecía la correcta P3C, máxime si se tiene en cuenta la ventaja de calidad—torre por caballo—a favor del campeón.

Pero... al mejor escribano, etc., etc., y así fue, unas modestas tablas, la que—sin duda alguna— hubiera aumentado la columna del haber del "máximo" Raul.

Publico a continuación la partida, para conocimiento de los aficionados.

## RUY LOPEZ

Blancas	Negras
Yates	P4R
1—P4R	CD3A
2—CR3A	P3TD
3—A5C	SA
4—A4T	A3R
5—O0	P2CD
6—T1R	P3D
7—A3C	O0
8—P3A	A5C
9—P4D	PXP
10—A3R	C4FD
11—PXP	C5A
12—A2A	CXA
13—CD2D	F3A
14—TXC	CD2D
15—D1R	A1T
16—P3TR	CAJ
17—PXP	CAJ
18—T1D	CAJ
19—P5R	A4C
20—T3A	P5C
21—T4A	P4D
22—TXP	D3R
23—CXA	AXT
24—A5P	R1T
25—T4TR	DXC
26—P4A	D2R
27—A2A	R1C
28—A7T	R1T

Se declara tablas, por jaque perpetuo.

El siguiente problema, es uno de los más elegantes que se conocen. Su autor es Mr. Konrad Erlin.

Blancas 6 piezas  
Negras 3 piezas  
Las blancas juegan: mate en 3 movimientos.



## Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

## Rumbo a Europa.

Así partió en unión de su distinguida hija, la gentil señorita Rebeca Gutiérrez Lee, el ilustre Ministro de Colombia y médico afamado doctor Ricardo Gutiérrez Lee. Regresará dentro de tres meses. Le deseamos, tanto al buen amigo, como a su interesante hija, una feliz travesía.

## El recibo de Palacio.

Sin fiesta, sólo en conmemoración de la gloriosa fecha del 20 de Mayo, que el recibo dado por la primera dama de nuestra República, en la mansión presidencial.

Vestida de blanco, con un traje elegantísimo, vimos a la ilustre dama María Jaén de Zayas.

Recordamos entre la concurrencia: El embajador Americano, el Ministro de la Argentina, Angélica Fabra de Mariategui, el Ministro de Uruguay, el Ministro de China, el Ministro de España y señora, Angelita Fabra de Mariategui, el Ministro de Alemania y señora, Edith von Kleyn de Zitelmann y el Ministro del Brasil y señora, Georgina Teixeira de Velloso Rebelo.

El En cargo de Negocios de México y señora, Margot W. de Armentáriz del Castillo y los Encargados de Negocios de Panamá y Noruega.

El Secretario de la Legación de Venezuela, señor Modesto Peyer y el Cónsul de Italia, señor Héctor Avignone.

El Secretario de Estado y su esposa, Laura Bertini de Géspedes, el Secretario de Justicia, el Secretario de Sanidad, el Secretario de Gobernación y su esposa, Graziella Ruiz de Iturralde.

El Jefe del Ejército y señora Ofeja R. de Herrera, el Secretario de Instrucción Pública, doctor Eduardo González Manet, y el subsecretario con su esposa, Josefa Herández Guzmán de Irujo.

El Secretario de Hacienda y su esposa, María Gutiérrez de Portela y le Subsecretario y señora, Julita Jorjín de Cumell.

El subsecretario de Estado, licenciado Guillermo Patricón, con su distinguida esposa.

El subsecretario de Justicia, el introductor de Embajadores.

El Rector de la Universidad y su esposa, la distinguida dama Carmen Corujo de Herández, y María Teresa Demestre de Armenterós, esposa del Ministro de Cuba en Roma, la Condesa de Farnaudina, Chichita Grau de del Valle, Rosa Planas viuda de Jaén, Josefina Embil de Kobly, Loló G. de Lebrero, Mercedes América Wiltz de Gentellas, Sofía Rodríguez de Monteverde, Mercedes Marty de Baguer, María Luisa Muriel de Zayas Bazán, Lita S. de Pennino, Celeda Padrón de Zayas y Obedilia Pérez viuda de Pujol, Conchita El de Valdívia, Adriana Chaumont de Oterimín y Carmelina Blanco de Pruna Latté.

Herminda Gómez Colón de Pereira, elegante esposa del Intendente de Estado y la del Administrador de la Aduana, Amelia Portela de Zayas, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Nena Sigarosa de García Cayón, Rosita Casuso de Casuso, Conchita Biodermant de Stuetzel y Tete Rebelin de la Guardia, Elvira Milagros de Carrera, Virginia Catalá de Zamora, Chela Robelín de Morales Brodermann, Angélica Fernández de Castro de Zayas y Nona Cuellar de Angulo.

Rita María Gómez Colón de Coll, Gloria Sañcher Galaraga de Baguer y Carmencia Alfonso de Amador de los Ríos, Ernestina Marcolista de Mestre y Carmela Y. Anela Agüero de Espino, Ernestina Marcolista de Mestre y Carmela Arenal de Medavilla, la amable secretaria particular de la Primera Dama de la Nación.

Entre las señoritas: Julia Sedano, Flaminia Serrano y Mariavita Valdivia, Mercedes Montalvo, Yoyo Martínez, Isabelita y Virginia Rasco, Ada Marshall, Obdulia Pujol y Beria Vela.

Sigue la relación con un grupo numeroso de caballeros: El general Gerardo Marchán, el doctor Antonio Gotschebe, el doctor Hector de Saavedra, el licenciado Carlos Fouts y Sterling, Presidente de la Comisión del Servicio Civil, el doctor Rafael María Angulo y el licenciado Manuel Escay de Rojas.

El director de Comunicaciones, el jefe de la Secretaría, el señor Guillermo Lavertón, el señor Antonio G. Zamora, y el doctor José A. Mallory con una Comisión de la Asociación de Escritores Revolucionarios.

El doctor Juan de Dios García Kobbly, el doctor Emilio del Junco, el doctor Manuel Fiume Latta, los señores Juan F. Centurias, Federico Moreno, Pablo Alvarez de Calles, Manuel Carrera, Antonio Valdivia, Luis Rodríguez Arzate, Alfredo Bousquet, los señores Alextra y Núñez y el respectivo secretario Enrique Zayas.

El conde de... desde se abrió el buffet hasta... en el salón de la Secretaría... el doctor Antonio...

Además con... vestidos y glóbulos... de la mesa... a hora... de la tarde... de los Ar...

Boda distinguida... En la noche del sábado... de la boda... de la noche... de la noche...

Los testigos de la novia fueron el doctor Joaquín María Alvarez, señor Jorge de Cárdenas y Miguel Serragipiana, y por el novio, el doctor Carmen Urquiza, doctor Pedro Boch y Dr. Nicolás Sierra.

Una bonita... muy elegante... de la noche... de la noche... de la noche...

## Porque No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero



SI esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón. Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

PIDASE EN LAS FARMACIAS Y SEDERIAS.

AL POR MAYOR AL AGENTE GENERAL

Florentino García

TELEFONO A-5308.

SAN IGNACIO 73.

HABANA.



¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?  
ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA "PARRILLA"

Autora y Directora: SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

TRAJES BIEN HECHOS PARA CABALLEROS

Table listing men's clothing items and prices: Gabardina Inglesa de 1° \$ 19.95, Gabardina " 17.00, Lanilla Inglesa " 19.95, Palm Beach Genuino " 16.50, Palm Beach " 12.50, Dril Blanco N° 100 Extra " 18.50, Dril Crudo de Lino " 11.00

La Ciudad de Londres

J. LOPEZ

AVENIDA DE ITALIA 116 (ANTES GALIANO)

LA CARAVANA PASA

Lentamente, la idea del Home Rule se fué abriendo camino en la mente de los irlandeses, y habrían llegado a conseguirla si el gobierno de Londres no hubiese inventado a tiempo, resultándole en todos sus caracteres, la vieja cuestión religiosa. Los habitantes de la provincia ulsteriana son protestantes y los del resto de la Isla católicos. A quienes había de corresponder el gobierno de la nación?...

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

Las Señoras Embarazadas

curan la náusea característica de su estado, sin provocar ninguna reacción debilitante, con el uso de la



Este medicamento tan inofensivo como eficaz, reúne las propiedades más valiosas de frutas maduras, produciendo una bebida espumosa y de sabor agradable, que se toma en cualquier momento para facilitar la digestión y la acción intestinal.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agencia cubana: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

Advertisement for ENTERITIS and ANIODOL, including text: ENTERITIS y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES, Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosanguinolenta, tuberculosa; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Piel, Añe, Eozema, Turfuculos, etc.

La encantadora señorita Cuca Sánchez ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Jacobo Argudin. En breve la boda.

Una felicitación. Es para el ilustre Catedrático del Instituto de la Habana doctor Juan J. Remos, por su onomástico. Reciba el compañero estimadísimo nuestro saludo.



JULIA PEREYRA Bella y graciosa señorita que recientemente contrajo matrimonio con el doctor Emilio Herrero.

y el señor Francisco Mestre, padre del novio. Como testigos de la novia firmaron los señores Hilario García, Silvio Sampedro y Néstor Moineiro; y por el novio, los señores Francisco Mestre, Francisco Machado y el teniente...

Precediendo a los novios iba la corte de honor compuesta de las siguientes señoritas: Estrella Andren, Lucinda García, Guillemina Mantilla, Silvia San Pedro y Delia Mantilla. Cada una portaba un bello ramo de gladiolos y rosas rosada con cinta de tul de igual color, modelo del jardín de Mariano.

Del mismo jardín procedía el ramo de tornaboda estilo "Princesa", hecho con gladiolos, orquídeas y dalias recogidas con tul de plata color azul. Dichas infinitas le deseamos a los contrayentes.

Pérdida toda esperanza, después de haber agotado todos los recursos de la ciencia, encontrarse postrado en su residencia de Jesús del Monte, el distinguido caballero don Manuel Fernández.

Rolet el lecho de dolor su atribulada esposa y sus amantes hijos, esperando con resignación cristiana, de un momento a otro, el fatal desenlace.

Sólo un milagro podrá salvarle. Pedimos a Dios de todo corazón, la salvación del querido amigo.

Hogar en fiesta. En la sencilla y elegante residencia de los esposos Domínguez-Morandera, celebró el pasado jueves 22, una simpática fiesta en honor de dicho matrimonio. Hubo brindis, plenos de evocaciones y anhelos fervorosos en conmemoración del sexto aniversario de su boda.

Fue en la intimidad, quedando ellos muy complacidos por las felicitaciones y obsequios recibidos de sus amistades.

Nos complacemos en enviar nuestra felicitación más sincera y expresiva al joven matrimonio.

Gran éxito obtuvo el baile celebrado en el garden del hotel "Plaza", la noche del 20 del actual. Numerosas y muy selectas familias, pudimos allí ver.

En honor del insigne novelista Vargas Vila celebró sesión extraordinaria el pasado miércoles, la Academia Nacional de Artes y Letras. El programa fué cumplido en todas sus partes.

Mariano Meléndez, el aplaudido tenor cubano celebró un gran concierto de despedida en el Conservatorio Nacional, el viernes, con motivo de embarcarse en breve para los Estados Unidos, donde ha sido ventajosamente contratado.

Tomaron parte además del afamado tenor, las notables artistas señoras Rita Montaner de Fernández, Dulce María Cació, Ernestina Lecuona de Brover y las señoritas Teresa Martioez Pendas, Olga Espinosa y señores José Valls y Vicente Lanz.

Muchos aplausos recibieron todos, especialmente el festejado. Reciba nuestra felicitación y le deseamos que su excursión por los Estados Unidos sea lo más ventajosamente posible.

Recientemente se efectuó en la iglesia del Angel la boda de la bella e interesante señorita Julia Pereyra con el culto y prestigioso joven Dr. Emilio Herrero.

La ceremonia nupcial resultó brillantísima y a ella asistió sobria y numerosa concurrencia. Una eterna luna de miel deseamos a los afortunados esposos.

El jueves a las nueve se efectuó ante el altar mayor de la iglesia del Angel la boda de la bella señorita Sarah Rodríguez Ecay, con el doctor Jorge de la Llama.

Apareció la novia rieta y radiante de felicidad, luciendo el bouquet modelado de primavera que tanta preferencia ha alcanzado en el jardín "El Clavel", de los floristas preferidos Armand y Hno.

El lujoso bouquet lo recibió la novia como obsequio de la señora Eladia P. viuda de Vildosola, cuyo acierto en la elección del modelo todos lo celebraban.

Los novios fueron apadrinados por el doctor Jesús Rodríguez Ecay, Magistrado de la Audiencia de Camagüey y la señora Clara Luz de la Llama, hermana del novio.

Firaron como testigos de la novia, los señores José María Leanes, Carlos Colón, Dr. Eugenio Valdés y doctor Julián Modesto Ruiz, y por el novio, Pablo de la Llama, doctor Abelardo G. Quintero, doctor Carlos Gómez y doctor Roberto Portela. Felicitades y eterna luna de miel para los afortunados contrayentes.



DR. EMILIO HERRERO Culto y prestigioso caballero, cuyas bodas con la señorita Julia Pereyra se efectuaron hace poco.

El doctor Agustín Penichet, el notable abogado matancero, acaba de fallecer víctima de traidora enfermedad.

Descansen en paz y reciban sus familiares, entre los que se encuentran el doctor Jesús M. Penichet, nuestro pésame sentidísimo.

En la tarde del pasado domingo celebró la prestigiosa y simpática sociedad "A. B. C.", un recibí baile, primero de la serie, organizado por el comité de damas, presidido este por la bella y gentil señorita Carmen S. Trespalacios.

Lucísima resultó dicha fiesta, por lo que felicitamos a las jóvenes de rotas por el éxito alcanzado.

El distinguido joven Eugenio Sardas se encuentra en franco período de convalecencia de la operación de apendicitis que le fué practicada. Mucho nos complace dar tan agradable noticia.

El pasado sábado celebró sus cumpleaños una dama toda ventileza y hermosa, la señora Amparo Páez viuda de Forri, quien se vio muy agasajada por sus familiares y personas de su amistad.

El cronista hace votos porque la dicha le sea eterna.

El veinte de Mayo, fecha de la Patria, fué también memorable para la encantadora señorita María Lidia Hernández, por haberse casado con el culto y distinguido Catedrático del Instituto de la Habana, doctor Frank Retanourt, para los señores el conocido joven León Hernández.

La boda de tan feliz pareja no se hará esperar.

El recital que la distinguida cantante puertorriqueña Margarita Callejo ofrecerá mañana sábado en el teatro "Nacional", será indudablemente uno de los acontecimientos artísticos más brillantes que la cultura nacional cubana haya presenciado en mucho tiempo.

Patrocinado por figuras prominentes de nuestro mundo artístico y social, el recital nos dará a conocer una artista, casi hermana, por ser hija de Puerto Rico, de la que personalidades ilustres del arte y de la crítica costumbrista, tanto en Europa como en los Estados Unidos, han hecho calurosos elogios.

Tenemos a la vista el programa del concierto, el cual posee de manifiesto el exquisito gusto de la artista.

MARCEL CALZADILLA

La exposición de modelos franceses del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, ha gustado mucho. Se exhiben muy lindos vestidos y preciosísimos trajes. Son tanto unos como otros—las mujeres modelos—trajes que han venido este año a la Habana.

Preceden de las más famosas Escuelas de París. Y sin embargo, sus vestidos a precios muy razonables.

JOSEFINA BALDOR CRUELLE

Encantadora niña, hija del popular representante por la región pinareña, señor José Baldor.











**Un Tubito Gratis**  
Para un prueba de 10 días  
Vea el Cupón

## Su Enemigo:-- La película arruina los dientes

**Empaña su belleza, millones la combaten hoy**

Aquí se le invita a Ud. a una deliciosa prueba. Usted se la debe a sí mismo.

El principal enemigo de su dentadura es la película. Esta ensucia los dientes y causa la mayoría de los padecimientos dentales.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria la combate eficazmente. De ahí que pocos escapasen de sus males, y que las hermosas dentaduras se viesen antes menos frecuentemente que hoy.

Ahora millones de personas conocen un método mejor. Los dentistas de todo el mundo lo están aconsejando. Nosotros le recomendamos a Ud. que vea los resultados.

### Por qué se descolorean los dientes

La película es la capa viscosa que Ud. mismo siente. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Las manchas de los climatos y otras la descolorean, y entonces forma unas sucias capas. El sarro proviene de la película. Por esto es que los dientes pierden su brillo.

La película retiene también sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes, causando la caries. De ahí que los

padecimientos dentales fuesen casi universales.

Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa determinante de la piorrea, de la que innumerables personas sufren.

### Una nueva era dental

Ahora la película puede ser combatida. Se han descubierto para ello dos métodos. Uno sirve para coagularla y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna restregadura perjudicial.

Competentes autoridades comprobaron estos métodos mediante muchas y cuidadosas pruebas. Entonces se creó una nueva pasta dentífrica, basada en la investigación moderna. Aquellos dos grandes destructores de la película fueron incorporados en ella.

Esa pasta dentífrica se llama Pepsodent. En la actualidad las personas cuidadosas de 50 países la están usando diariamente, más que todo por consejo de especialistas dentales.

### Errores corregidos

También se descubrieron los siguientes hechos. Las pastas dentífricas anticuadas reducían la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca, causantes de la caries.

### Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un agente más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película que contenga ásperas sustancias arenosas.

Reducían asimismo el digestivo del almidón en la saliva, que digiere los depósitos amiláceos que de otra manera se fermentan y producen ácidos.

Pepsodent corrige esos errores, pues multiplica la alcalinidad de la saliva y el digestivo del almidón. Así es como da fuerza múltiple a los agentes naturales protectores de la boca.

### Los dentistas lo están recomendando en todo el mundo

Reina actualmente una cruzada mundial a favor de la mayor blancura y protección de los dientes. Los más eminentes dentistas están recomendando Pepsodent.

Uno de los resultados se encuentra en los dientes más bellos que ahora Ud. ve en todos los círculos.

Otro es la nueva era dental para la próxima generación.

Vea y palpe los rápidos resultados. Corte el cupón ahora mismo.

**Pepsodent** RGTDA  
MARCA **El Dentífrico Moderno**

Una pasta científica basada en la investigación moderna y libre de perjudiciales sustancias arenosas. Recomendada actualmente por los principales dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA:  
COSMOPOLITAN TRADING CO.  
CUBA 119  
HABANA

### Compruébelo Ahora

Envíe el cupón para obtener un Tubito para 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

En una sola semana Ud. sabrá por qué este procedimiento resulta esencial.

### Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C4-1, 1104 S. Wabash Ave.,  
Chicago, Ill., E. U. A.

Remítanme por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días a la siguiente dirección:

Sólo un tubito para cada familia.